

COLECCIÓN

CORTOMALTÉS

HUGO
PRATT



EL SECRETO DE
TRISTÁN BANTAM

NORMA
Editorial

CORTO MALTÉS DESCANSA PEREZOSAMENTE EN EL ÚNICO MIRADOR DE LA MANSIÓN "JAVA" EN PARAMARIBO (GUAYANA HOLANDESA). AL PRIMER GOLPE DE VISTA SE APRECIA QUE ES UN "AVENTURERO"...



CON GESTO ESTUDIADO ENCIENDE UNO DE LOS DELGADOS CIGARRILLOS QUE SÓLO SE FUMAN EN BRASIL O NUEVA ORLEANS; ESTÁ ACTUANDO PARA UN PÚBLICO INVISIBLE.



AL CABO DE UN RATO, LA REPRESENTACIÓN SE INTERRUMPE...



¡LARGO, BRIBÓN! ¡NO VUELVAS A APARECER POR AQUÍ, JEREMÍAS!



LES PIDO PERDÓN A TODOS, YO...







UN INDIVIDUO SUSCEPTIBLE, EL TAL JEREMÍAS...

TIENES RAZON, CORTO MALTÉS.



ANTES NO ERA ASÍ. HUBO UNA ÉPOCA EN QUE EL PROFESOR STEINER PERTENECIÓ A UNA MINORÍA SELECTA DE LA MEJOR SOCIEDAD INTERNACIONAL.



¿EL PROFESOR STEINER?

SÍ. EL PROFESOR JEREMÍAS STEINER, DE LA UNIVERSIDAD DE PRAGA.



FUE UN HOMBRE IMPORTANTE. LO QUE Dijo Y ESCRIBIÓ ES AÚN HOY OBJETO DE ESTUDIO E INVESTIGACIONES.



YA NO TIENE SED DE SABIDURÍA FILOSÓFICA. HA BEBIDO DEMASIADO DESDE PRAGA A PARAMARIBO.





















SI, NOS HABÍAMOS
DETENIDO EN PANAPE
Y VISITANDO EL
INTERIOR DE LA
ISLA...



... NOS ENCONTRAMOS ANTE UN ANTIGUO
TEMPLO ESCONDIDO EN LA
JUNGLA. EN EL FRONTIS-
PICIO HABÍA ESCULPIDOS
SIGNOS PARECIDOS A
ESTOS.



EN SUS NOTAS MI PADRE ME HABLA DE
UN REINO MISTERIOSO LLAMADO MU
QUE SE HUNDIÓ EN EL MAR, DESTRUIDO
POR UNA LLUVIA DE FUEGO. DURANTE
UNO DE SUS VIAJES A BRASIL, EN LA
ZONA DEL ALTO XINGU, ENCONTRÓ
CONSTRUCCIONES CILÍNDRICAS,
COMPLETAMENTE DIFE-
RENTES DE LA TÍPICA
CONSTRUCCIÓN
PIRAMIDAL SUDAMERI-
CANA, CON LOS MISMOS
SÍMBOLOS
ESCULPIDOS.



AQUÍ HABLA DE OTRA SERIE DE DOCUMENTOS
QUE PERTENECEN A LA SRTA.
MORGANA DIAS DO SANTOS
BANTAM, DE SAN SALVADOR
DE BAHÍA... ¿QUIÉN ES?

ES MI HERMANA, MEJOR
DICHO, MI HERMANASTRA.
NO LA CONOZCO...
MI PADRE, DESPUÉS DE
DIVORCIARSE DE MI
MADRE, SE VOLVIÓ A
CASAR EN AMÉRICA
DEL SUR, DONDE
VIVIÓ VARIOS
AÑOS.

A LA MUERTE DE MI MADRE DEJÓ AMÉRICA PARA VENIR A HACERSE CARGO DE MÍ, PERO POCO DESPUÉS ENFERMÓ Y MURIÓ.



RECUERDO QUE SUCEDIERON ALGUNAS COSAS EXTRAÑAS EN AQUELLA ÉPOCA. NO SE EXPLICARME BIEN... ERA COMO SI FUERZAS MISTERIOSAS SE APODERARAN DE LA CASA DE LOS OBJETOS, DE NOSOTROS MISMOS...



MI PADRE DECÍA A MENUDO QUE ERAN SUS AMIGOS DE SAN SALVADOR...

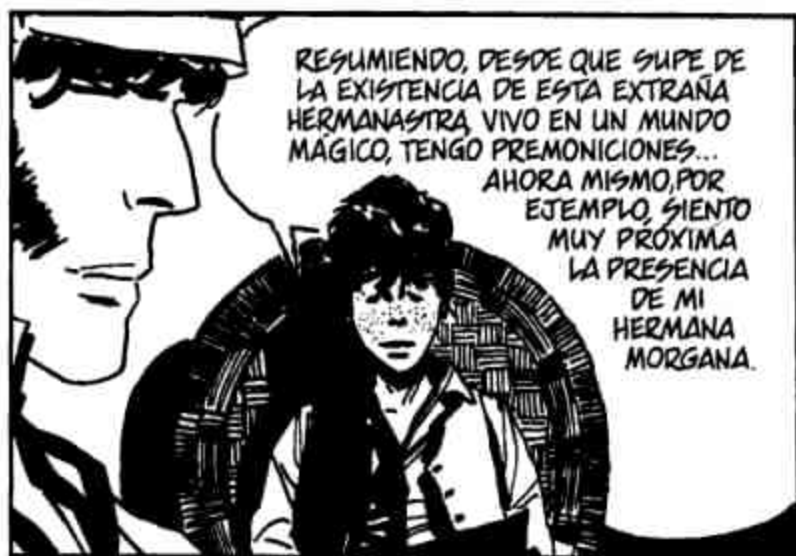


... QUE MANDABAN MENSAJES, Y QUE DEBÍA IR ALLÍ DONDE HABÍA VIVIDO EN AMÉRICA, PERO NO LE HACÍA CASO: CREÍA QUE DELIRABA. PERO EN SEGUIDA TAMBIÉN YO COMENCÉ A ESCUCHAR VOCES QUE ME LLAMABAN.



AQUELLAS VOCES SUSURRABAN UN NOMBRE: "OGUN FERRAIVE".



















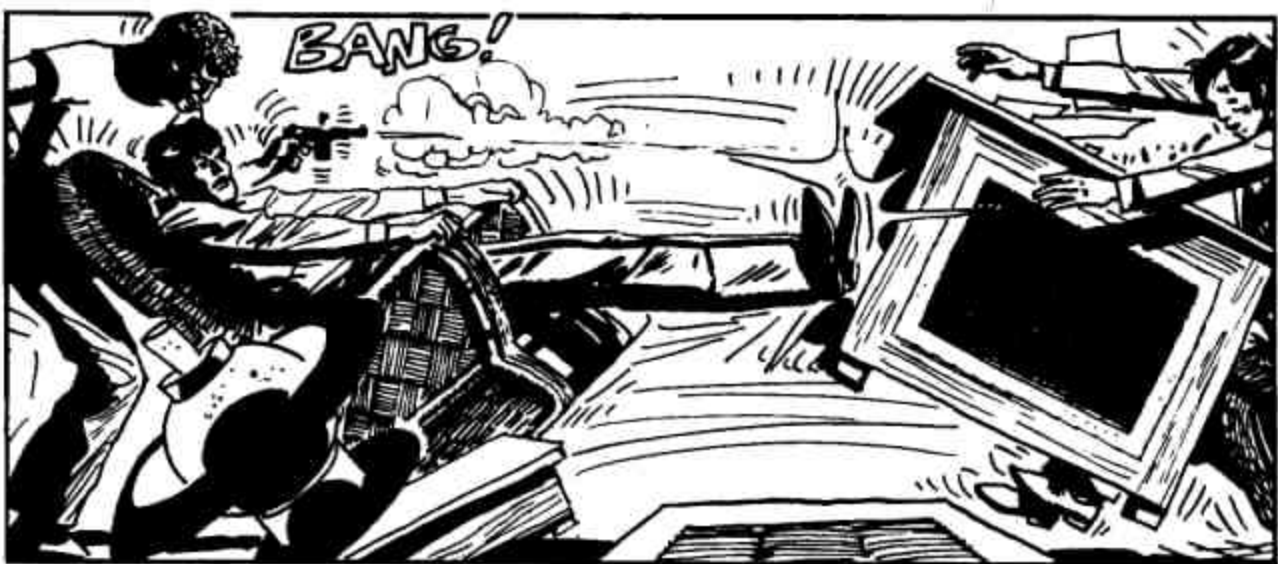














CUÉNTAME LO QUE SABES... SI ME GUSTA EL CUENTO, ME QUEDARÉ CON EL DINERO QUE TE HAYAN DADO POR INCENDIAR MI BARCO Y TE DEJARÉ MARCHAR.

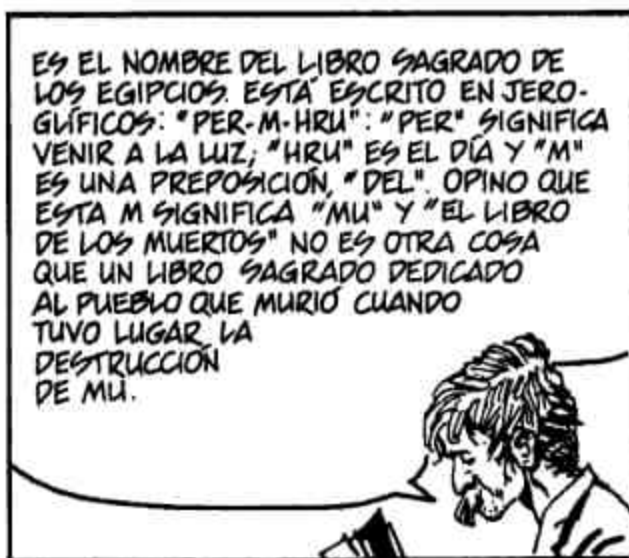


INCENDIAMOS TU BARCO PARA VENGARNOS DE LA PELEA DE AYER TARDE. KERSTER PAGÓ A "OJOS DE SAPO" PARA QUE MATASE AL CHICO... SIN EMBARGO, HABÍA ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE, PERO YO NO LO SÉ... CON KERSTER TENÍAMOS OTRO NEGOCIO: AYUDÁBAMOS A LOS PRESIDIARIOS A HUIR...



... DE LA GUAYANA FRANCESA... LES DÁBAMOS DOCUMENTOS FALSOS. ESO RENDÍA SUFICIENTE, ES TODO LO QUE SÉ, CORTO MALTES. ¡TE LO JURO!



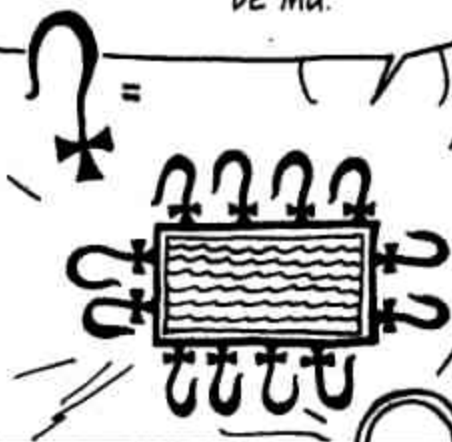


ESTOS HOMBRES FUERON ANTEPASADOS DE LOS EGIPCIOS Y DE OTROS PUEBLOS.

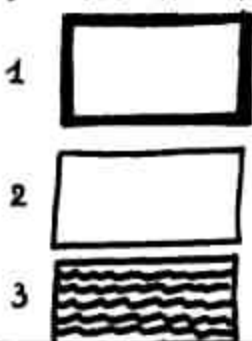


PER-M-HRU.

HAY AQUÍ UNOS SÍMBOLOS QUE DESCRIBEN LA DESTRUCCIÓN DE MU.



- 1 LETRA HIERÁTICA M DE MU. UNO DE SUS SÍMBOLOS MÁS COMUNES.
- 2 SÍMBOLO ANTIGUO DEL INFIERNO.
- 3 INFIERNO LLENO DE FUEGO.



TRES, NÚMERO SIMBÓLICO DE MU

FLOR DE LOTO SAGRADA, SÍMBOLO FLORAL QUE REPRESENTA A MU.



04 ■ A ■ A . □ I □ A . @ A M .
□ I □ A

J ■ C I L 9 m q n . C I □ A .

I A ■ A □ A ■ A .

I 9 □ A . @ A □ A A . L I M ■
□ A . □ □ " □ M A . □ A ■ □

□ A C " L I ■ @ A .

ALFABETO CARAMAYA (PUEBLO INVASOR DE LA INDIA)

M I X K Y 7 U S T Y R X H A E A S U L U N
U L E * 5 - 7 S I T T B J I N H . 3 0 □ I 8 A T .

ESTE PICTOGRAMA GRIEGO ES UNA EPOPEYA DE CARACTERES CARAMAYAS, UNA CONMEMORACION FÚNEBRE DE AQUELLOS QUE MURIERON EN LA DESTRUCCIÓN DE MU. YO LA TRADUCIRÍA ASÍ: "ALFA" SE DESCOMPONE EN "AL", DENSO, "PAA", ROMPER, Y "HA", AGUA...



"BETA" EN "BE", MOVIMIENTO, Y "TA", SITIO LLANO, "GAMMA" EN "KAM", RECIBE, Y "MA", MADRE TIERRA, "DELTA" EN "TEL", PROFUNDO, Y "TA", DONDE, "EPSILON" EN "EP", OBSTRUCCION, "ZIL", REBORDEAR, Y "ONOM", VIENTO. "ETA" EN "ET", CON, Y "HA", AGUA, "ZETA" EN "ZE", GOLPE MORTAL, Y "TA", DONDE, LUGAR...



¿QUÉ ES ESO?
¿UN CUENTO?



BUENAS TARDES, CORTO.
TE ESPERÁBAMOS.

BUENAS
TARDES,
SEÑOR
CORTO.



AHORA TE INTERESAS EN HISTORIAS DE MUNDOS PERDIDOS Y TESOROS ESCONDIDOS. CREÍA QUE LO ÚNICO QUE TE INTERESABA ERA BEBER...



NO TE HAGAS EL DURO, EN EL FONDO DE TU CORAZÓN, QUIERES CREER EN LAS FÁBULAS. SI NO, ¿POR QUÉ ESTÁS SIEMPRE MEZCLADO EN SITUACIONES QUE PODRÍAS EVITAR CERRANDO SIMPLEMENTE LA PUERTA?

STEINER,
UN DÍA
ACABARÁS
CON MI PA-
CIENCIA.



NO TE ENFADES. MIRA, LO QUE LEÍ ANTES NO ES INCOMPRESIBLE. HAY MUCHAS SEÑALES CERCA...



... DE AQUEL MUNDO DESAPARECIDO HACE 50.000 AÑOS. UN SACERDOTE BUDISTA ME HABLÓ DE UNAS TABLILLAS CON INSCRIPCIONES EN LENGUAJE NAGA-MAYA, PERTENECIENTES A UNA RAZA QUE INVADID LA INDIA Y QUE CONFIRMA LA EXISTENCIA DE MU.



DISCULPE, SEÑOR CORTO, HE COMPRADO LA YOLA DE MADAME JAVA Y QUISIERA IR EN BUSCA DE MI HERMANA MORGANA. SI QUIERE LE CONTRATO PARA LLEVARME A BAHÍA.

¡UN BUEN PASEITO!



¡SÍ, UN BONITO PASEO! EL PROFESOR STEINER HA ACEPTADO, GENTILMENTE, A ACOMPAÑARME. PERO, FRANCAMENTE, DESDE QUE LE CONOZCO, MI EMPRESA ME PARECE IMPOSIBLE DE REALIZAR SIN SU PARTICIPACIÓN.



ESCUCHA, TRISTÁN, NO NECESITO QUE ME ADUIEN PARA HACER CUALQUIER COSA. SI ACEPTO ES ÚNICAMENTE PORQUE ME CONVIENE. ¡SALDREMOS MAÑANA PARA BAHÍA!



JAVA, MANDA ESTO AL ABOGADO MILNER.



PERO... EL ABOGADO MILNER ES MI TUTOR... DE LONDRES.

¡SÍ, Y TAMBIÉN EL QUE QUERÍA HACERTE DESAPARECER.





FIN DEL EPISODIO



"Hugo Pratt era un formidable narrador antes de ser dibujante (¿pero podría haber sido narrador si no hubiese sido dibujante?), comprensible por todos pese a su enorme cultura, en la que afloraban las referencias literarias, mitológicas, etnográficas... un artista completo."

- Umberto Eco

NORMA
Editorial

P.V.P.: 650 ptas.

ISBN 84-7904-892-1



9 788479 048921